

Ein deutsches Requiem

I

Johannes Brahms, Op.45.

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

legato
 Vell.I. *p*
 Vell.II. *p*
 Hr. *p*
 K.B. u. Org. *p*
 Brt.II.
 Brt.I.

Sopran *espress.*
 Alt. *espress.*
 Tenor. *espress.*
 Baß. *espress.*
 Chör
 Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 Hr.
pp
p
dimin.

Sopran *p*
 Alt. *p*
 Tenor. *p*
 Baß. *p*
 Chör
 sol - len ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
 Hr.
 Str. u. Hörn. *p*
p dolce
 Fl.
 A
 (mit Fag.)

153

wer - den, ge - trö - stet wer - - - den.
 wer - den, ge - trö - stet wer - - - den.
 wer - den, ge - trö - stet wer - - - den.
 wer - den, ge - trö - stet wer - - - den.

Harfe *pp*
 Holzbl.

II

Langsam, marschmäßig

Holzbl.
 u. Str.

sempre legato
pp mezza voce

Harfe
 Fag. u.
 Bässe

8

15

Pk. *pp*